

ROMPIENDO CANCIONES

Para leer...

¿Por qué no puedo escuchar esta música? ¡A mí me gusta! -dice una adolescente a su madre

- ¿Cómo pueden gustarte esas guarradas? ¿No ves cómo hablan del sexo y de las mujeres, como si fuesen cosas? -dice la madre

- Mamá, ¿no creerás que por escuchar algo en una canción luego voy a hacerlo yo, no? A mí lo que me gusta es la música, las letras no van en serio, nadie se las cree ni tienen importancia -dice la chica, la misma que repite los estribillos de memoria y los escribirá en su carpeta cuando se aburra en clase.

Sin embargo, lo que preocupa a la madre (a muchos padres de todo el mundo) **ahora ya tiene al menos un estudio que lo demuestra: los jóvenes que escuchan música con letras sexualmente explícitas o groseras tienen más tendencia a la precocidad sexual y las relaciones sexuales adolescentes.** Siempre se había sospechado: la visión del sexo que tienen los jóvenes está muy influenciada por la música que escuchan. Ahora se ha demostrado.

Un estudio con 1.400 jóvenes durante 4 años

En el año 2001, la casa de investigaciones sobre la salud, Rand Health, entrevistó a 1.461 jóvenes adolescentes de Estados Unidos, de 12 a 17 años, preguntándoles por sus hábitos sexuales y sus preferencias musicales. Los volvió a entrevistar en 2002 y en 2004.

Los que escuchaban música con contenido sexual "degradante" tendían a una mayor actividad sexual, tanto los chicos como las chicas, de cualquier raza que fuesen. En un país con 4 millones de casos de infecciones adolescentes de enfermedades de transmisión sexual el dato tiene su interés. Y en cualquier otro país.

Además, las letras degradantes tienen un efecto en la auto-imagen de los adolescentes, sobre todo en las chicas.

"Las letras que clasificamos como degradantes eran especialmente degradantes en su trato de las mujeres, pero pese a ello las chicas resultaban igual de afectadas que los chicos; cuanto más escuchaban la música con contenido sexual degradante, antes iniciaban su actividad sexual", explica al PITTSBURGH POST GAZETTE el responsable del estudio, el psicólogo Steven Martino.

El estudio, financiado por el Instituto Nacional de Salud Infantil (Bational Institute of Chid Health) se publicó en el número de agosto de la revista científica PEDIATRICS.

Una selección de músicos

Los investigadores seleccionaron 16 grupos musicales de gran popularidad entre los adolescentes. Había **cuatro grupos de pop adolescente, tres de rock, tres de tres de rap-rock, tres de rap, dos de country y un grupo de rythm&blues.**

De los 16 grupos, 13 tenían al menos una canción de contenido sexual, aunque no todas de estilo "degradante". Seis de estos grupos (de rap, rap-rock y rythm&blues) tenían letras degradantes que trataban a las mujeres como objetos sexuales y a los hombres como sexualmente insaciables.

Un ejemplo de letra degradante es esta frase de *Livin' It Up*, una canción de Ja Rule:

"La mitad de las putas me odian, la mitad me aman; las que me odian sólo me odian porque no me agotan, y dicen que tengo suerte; ¿creéis que tengo tiempo de explotar a todas estas putas?"